

Giovedì 11 agosto - ore 21.15

WENDYAM! LA VOLONTÀ DI DIO

di Talatou Clementine Pacmogda (Tra le righe libri, 2021)

Presenta: Milene Mucci

In collaborazione con "Per Valentina onlus"

Wendyam è un racconto autobiografico che parte dall'infanzia di Clementine e corre fino alla seconda media. Il libro narra le condizioni di vita dell'autrice già dalla tenera infanzia in Burkina Faso. Fin da bambina il suo sogno è stato quello di andare a scuola come gli altri bambini nonostante le condizioni di vita familiari le neghino tutto, pure l'istruzione scolastica. Grazie alla sua volontà e perseveranza, Clementine accetta di fare di tutto pur di riuscire ad istruirsi.

Talatou Clementine Pacmogda è un'italiana di origine burkinabè, nata in Costa D'avorio nel 1977. Cresciuta lontana dai genitori fu costretta a imparare a cavarsela da sola per vivere. Per finire le scuole elementari dovette accettare tante umiliazioni e sacrifici. Dopo la licenza elementare si trasferì in un'altra città, sempre in Burkina Faso, con uno zio per proseguire gli studi. Ha ottenuto la licenza media, la maturità e la Laurea nel suo paese di origine e infine ha vinto una borsa di studio per un dottorato in Linguistica alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Ora vive e insegna a Borgo Val di Taro (PR).

Giovedì 18 agosto - ore 21.15

UOMINI DI PIETRA

di Nicola Iacopetti (Porto Seguro, 2022) - Presenta: Laura Sacchetti

Lecture a cura di Massimo Norti

Con la partecipazione dei lizzatori di Resceto (Associazione Resceto Vive)

In collaborazione con Laav Massa

È il 1856. Pietro ha sedici anni e vive coi nonni paterni in un piccolo paese della montagna massese, nel Ducato estense. Ben presto inizia a lavorare in una cava, e a conoscere l'amore per Emma, una giovane del posto. La quieta dimensione paesana viene sconvolta da forti piogge che mettono in ginocchio l'attività della cava, già messa a dura prova dalla crisi del commercio dei marmi. Tra i cavaatori serpeggia il malcontento, risucchiati da un forte odio che sfocia nell'uccisione del padrone. Ma gli affari non decollano e per far quadrare i conti, i cavaatori decidono di sfruttare il momento di incertezza politica per contrabbandare armi con l'Appennino emiliano ed utilizzare la cava come deposito.

Nicola Iacopetti nasce a Pietrasanta nel 1987 e si divide tra Massa e Sarzana. Grande appassionato di storia locale e di passeggiate, pubblica nel 2016 *L'antro delle Apuane: tra miti e leggende attraverso la storia di Massa e dintorni* (Eclettica). Questo è il suo primo romanzo.

INFORMAZIONI:

biblioteca.civica@comune.massachusetts.it

Tel. 0585.490543

 [biblio.massachusetts](https://www.facebook.com/biblio.massachusetts)



BIBLIOTECA IN PIAZZA 2022 incontri del giovedì con editori, scrittori e storie locali

IN COLLABORAZIONE CON:

LIBRERIE LOCALI

EDITORI LOCALI

ASSOCIAZIONI
CULTURALI
DEL TERRITORIO

LAAV
LETTURE AD
ALTA VOCE
MASSA



MASSA - PIAZZA MERCURIO

Giovedì 30 giugno - ore 21.15

TENERE INSIEME

di Gabriel Del Sarto (Pordenonelegge/Samuele editore, 2021)

Presenta: Massimo Dalle Luche

Raccoglie i testi di tutta una vita la nuova raccolta di poesie di Gabriel Del Sarto ed è anche per questo che si intitola *Tenere insieme* ma le ragioni del nome sono anche altre e sono tutte importanti. Del Sarto, poeta di grande ricchezza, di notevole capacità espressiva che ha sempre saputo giocare con gli elementi della memoria, del quotidiano, ha sempre avuto il coraggio di domandarsi quale futuro ci aspetta, in che modo arrivarci.

Gabriel Del Sarto come poeta ha esordito nel *Sesto quaderno di poesia contemporanea* curato da Franco Buffoni, nel 1998. Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta poetica *I viali* (2003, Ed. Atelier) ed è presente in diverse antologie fra cui *L'opera comune* (Atelier, 1999), *Poeti di Vent'anni* (a cura di Mario Santagostini, Ed. La Stampa, 2000) e *Nuovissima poesia italiana* (Mondadori, 2004). Nel 2011 ha pubblicato la sua seconda raccolta poetica: *Sul vuoto*, nella collana Nuova Poetica di Transeuropa e nel 2017, per i tipi di Nino Aragno Editore, ha pubblicato la terza raccolta *Il grande innocente*.

Giovedì 7 luglio - ore 21.15

LA BISACCIA DELLE FIABE

di Ubaldo Bellugi (Eclettica, 2022)

Introduce: Paolo Giannotti. Interviene: Laura Bonfigli

Ubaldo Bellugi (Massa 1899-1992) fu sia uomo di lettere, finissimo scrittore, che uomo politico. Ricoprì le cariche prima di commissario prefettizio di Massa, poi di sindaco, quindi di podestà, per circa un quindicennio. La sua produzione letteraria è sostanzialmente di tre tipi: le commedie dialettali, le poesie (sempre in dialetto) raccolte nell'opera *Pan fatto 'n cà*, e la narrativa per l'infanzia.

Le sue opere *La bisaccia delle fiabe*, *Fiabe in cielo*, *L'ultimo centauro*, che pubblicò con successo, suscitarono l'attenzione dello psicologo francese Jean Piaget, che lo citò in una sua opera, ritenendolo un innovatore del linguaggio per l'infanzia. Attentissimo ai mutamenti della lingua e anche del dialetto, ha scritto *Scorribande sulla lingua d'oggi*, ricco di osservazioni sui neologismi.

Giovedì 14 luglio - ore 21.15

IL DELITTO DI LEONARDO

di Alberto Sacchetti (Eclettica, 2021) - Presenta: Sara Lavorini

Quale messaggio esoterico è protetto dalla Vergine delle Rocce? Cosa ha a che fare Leonardo da Vinci con una misteriosa Confraternita gnostica che lo mette alla prova? Perché l'artista è accusato dell'omicidio di un ricco mercante suo amico? Nella Firenze di Lorenzo il Magnifico, dove si incontrano personaggi del calibro di Andrea del Verrocchio, maestro di Leonardo, e frate Luca Pacioli, religioso, matematico, enigmatico personaggio rinascimentale, si sviluppa un giallo storico che vede il grande artista di Vinci finire in carcere.

Alberto Sacchetti è nato a Massa nel 1955. Laureato in Scienze Politiche e Relazioni internazionali, Cavaliere della Repubblica Italiana, giornalista professionista, tra il 1978 e il 2013 ha lavorato per *La Nazione*. Ha pubblicato i libri: *Dalle Colline del Candia ai ghiacci dell'Antartide*, *L'oro dei Malaspina*, *La Canzone della Luce*, *Il Mistero di Natale*, *Il segreto di Foschi*, *Giornalisti in 7 lezioni*. Ha curato tre edizioni del libro *L'Arte in Cucina. Gli artisti incontrano gli Chef* (Editoriale Giorgio Mondadori). Ha ricevuto il Premio Nazionale Speciale.

Giovedì 21 luglio - ore 21.15

I GIUDIZI SOSPESI

di Silvia Dai Pra' (Mondadori, 2022) - Presenta: Elena Dentoni

In collaborazione con Culturando aps

I Giovannetti sono una famiglia felice. O forse lo sembrano soltanto? Si sa, a volte l'apparente felicità è direttamente proporzionale alla quantità di polvere accumulata sotto il tappeto. *I giudizi sospesi* mette in scena con rara potenza venticinque anni della storia di una famiglia, indagata nelle sue dinamiche più autentiche e nascoste.

Silvia Dai Pra' è nata nel 1977 a Pontremoli (MS), è cresciuta a Massa e ora vive a Roma. È laureata in Lettere e ha conseguito un dottorato di ricerca su Elsa Morante. Insegna in una scuola superiore e si è occupata di istruzione per vari giornali e riviste. Tra le sue opere: *La bambina felice* (Gremese Editore, 2007), *Quelli che però è lo stesso* (Laterza, 2011), *Senza salutare nessuno* (Laterza, 2019).

Giovedì 28 luglio - ore 21.15

NORA ET MOI

di Gennaro Di Leo (Il ciliégio, 2022)

Introduce: Michele Scuto. Interviene: Susanna Dal Porto

L'autore racconta la storia di uno psicologo e di sua moglie Nora, in questo secondo atto di una diologia il cui primo romanzo è *Io e le Noir* (Il Ciliégio, 2016). Ritroviamo così il protagonista del primo libro, lo psicologo con vocazione da scrittore, il suo editore che lo guida nella stesura della drammaturgia e sua moglie Nora costretta a rimanere reclusa in casa a seguito di un incidente. Improvvisamente tutto diventa complicato e niente è come sembra: coincidenze e intuizioni si mescolano per un romanzo dal forte tratto psicologico.

Gennaro Di Leo (Salerno, 1976) è cresciuto a Potenza e ha vissuto a Milano, prima di trasferirsi a Massa, dove attualmente risiede e insegna al Liceo Classico P. Rossi materie letterarie. Laureato in lettere classiche, si occupa di teatro classico, curandone la regia e gli adattamenti, con i vari laboratori teatrali per i gruppi amatoriali della Compagnia Teatrale Mondi Possibili. Ha pubblicato il romanzo *Io e le Noir* (Il Ciliégio) e quattro testi teatrali *Extension* (Aletti Editore), *Partita alla frontiera*, *Note di Viola*, *Conto alla rovescia*, tutti con Helicon Edizioni.

Giovedì 4 agosto - ore 21.15

LE "MIE" PRIGIONI

di Alessandra Brenzini (Aletti, 2019) - Presenta: Silvia Vallerini

In collaborazione con Rotaract Massa-Carrara

“Una porta di scuola che si apre è una porta di prigione che si chiude” dice Victor Hugo, ma qua la porta della scuola si apre in una Casa di Reclusione, dove gli alunni sono tutti carcerati, alunni “ristretti” da quelle sbarre di ferro che chiudono loro anche l'aria. Ma la porta aperta della scuola li immette nell'unico spazio felice, il solo dove possono respirare aria di libertà. E tra i banchi e la lavagna diventano alunni normali.

Alessandra Brenzini nasce a Viareggio il 20/10/1956. Laureata in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Pisa, vive e lavora a Massa dove dal 2000 insegna matematica presso la scuola media della Casa di Reclusione. Attualmente continua ad insegnare matematica sia nella Casa di Reclusione che nel Corso per stranieri del CPIA 1 di Massa Carrara.